

Regulamin Konkursu *The best of Marvel*

I. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady Konkursu *The best of Marvel*, zwanego dalej konkursem.
2. Organizatorami konkursu są: Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Czarniejewie, Klub Fantastyki Fantasmagoria, Publiczna Biblioteka Pedagogiczna w Poznaniu Filia w Gnieźnie
3. Celem konkursu jest:
 - a) popularyzacja komiksu jako wartościowego gatunku literackiego,
 - b) popularyzacja kultury filmowej,
 - b) rozwój myślenia twórczego i umiejętności manualnych,
 - c) rozwój umiejętności społecznych,
 - d) rozwój kompetencji literackich.

4. Konkurs odbędzie się 11 stycznia 2019 r. Miejsce: Publiczna Biblioteka Pedagogiczna w Poznaniu Filia w Gnieźnie, ul. Mieszka I 27.

5. Konkurs odbędzie się, jeśli do uczestnictwa w nim zgłoszą się co najmniej trzy drużyny. Z uwagi na warunki lokalowe liczba miejsc dla uczestniczących drużyn będzie ograniczona do maksymalnie ośmiu ekip.

II. Uczestnictwo w konkursie

1. W konkursie mogą uczestniczyć uczniowie szkół podstawowych z klas VII-VIII, III klas gimnazjum oraz szkół ponadgimnazjalnych z całego powiatu gnieźnieńskiego.
2. W konkursie uczestniczą drużyny 2-osobowe.
3. Drużyny wybierają sobie dorosłego opiekuna. Może to być (ale nie musi) nauczyciel, bibliotekarz z biblioteki szkolnej lub publicznej albo osoba w ogóle nie związana ze szkołą lub biblioteką. Nie może to być dorosły uczeń szkoły ponadgimnazjalnej. Opiekun pozostaje w kontakcie mailowym z Organizatorami.
4. Niniejszy konkurs nie jest konkursem międzyszkolnym. Z jednej szkoły może się zgłosić więcej niż jedna drużyna, jeśli będą jeszcze miejsca.
5. W przypadku, jeśli dana drużyna po zgłoszeniu do konkursu podejmie decyzję o rezygnacji, Opiekun niezwłocznie zawiadamia o tym Organizatorów.

III. Zasady konkursu

1. Zgłoszenia do uczestnictwa w konkursie należy przysyłać na adres: konkurs3komiks@gmail.com w nieprzekraczalnym terminie **do 31 października 2018 r.**
2. Kartę zgłoszenia można będzie pobrać ze strony www.biblioteka.czarniejewo.pl. Skany należy przesłać na adres mailowy podany w punkcie 1.
3. Do końca 2018 r. drużyny przygotowują i przesyłają na adres podany w punkcie 1:
 - mem związany z tematem konkursu jednocześnie propagujący czytelnictwo. Mem może być wykonany w formie elektronicznej (format jpg.) lub papierowej w dowolnej płaskiej technice plastycznej (wówczas należy przesłać skan);
 - tekst (max. jedna strona A4, interlinia 1, czcionka 12) na temat „Co może się zadziać w 2 części *Inifinity*”

War?”

4. Podczas pierwszej części konkursu Jury przedstawi punktację przyznaną za wykonane memy oraz napisany tekst, biorąc przede wszystkim pod uwagę: oryginalność, pomysłowość, innowacyjność, nietypowe podejście do tematu. **UWAGA: stwierdzenie plagiatu będzie bezwzględnie skutkowało usunięciem z listy uczestników konkursu.**
5. Druga część konkursu będzie polegała na odpowiadaniu na przygotowane pytania z różnych zakresów wiedzy:
 - a) Kto to powiedział, czyli marvelowskie cytaty,
 - b) Skąd pochodzi muzyka?
 - c) Kto jest reżyserem filmu?
 - d) Chronologia marvelowska, czyli po nitce do kłębka,
 - e) Czy pamiętasz treść filmów?
 - f) Chris Evans i inni, czyli czy na pewno zwracamy uwagę na aktorów?
 - g) Kto to właściwie wymyślił, czyli czy znamy twórców postaci?
6. Konkurs będzie trwał do 3 godzin. O konkretnej godzinie zostanie powiadomiony Opiekun drużyny mailowo.
7. Zadania będą oceniane przez Komisję w składzie: Lilianna Dorodzała-Kowalewska (Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Czarniejewie), Arkadiusz Kukawa (Klub Fantastyki Fantasmagoria), Katarzyna Wilczkowska (Publiczna Biblioteka Pedagogiczna w Poznaniu Filia w Gnieźnie),

IV. Zasady przyznawania nagród

1. Jury będzie oceniać zadania na podstawie następujących kryteriów:
 - zgodność pracy z tematyką,
 - inwencja i pomysłowość,
 - ogólne wrażenia estetyczne,
 - wiedza.
 2. Decyzja Komisji jest ostateczna.
 3. Wręczenie nagród nastąpi po zakończeniu konkursu.
 4. Nagrody rzeczowe przewidziane zostały dla zwycięskiej drużyny oraz drużyn, które zajmą miejsce II i III. Pozostali otrzymają nagrody pocieszenia. Nagrody mają charakter rzeczowy.
2. Lista laureatów zostanie podana do publicznej wiadomości w mediach lokalnych.

Prawa autorskie:

Prace nadesłane na konkurs przechodzą na własność Organizatora konkursu i nie będą odsyłane. Poprzez zgłoszenie pracy na konkurs autorzy prac bezpłatnie przenoszą na organizatora prawa autorskie zgodnie z art. 50 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. (tekst jednolity DZ. U. 2006 r. Nr 90 poz. 631 ze zm.) oraz jednocześnie akceptują warunki regulaminu konkursu, wyrażają zgodę na bezpłatne eksponowanie, powielanie nadesłanych prac.

Informacje na temat uczestników konkursu, zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych, objęte są