

PROTOKÓŁ

z posiedzenia jury 39 Biesiady Teatralnej – Horyniec -Zdrój 2018

Jury Konfrontacji Zespołów Teatralnych Małych Form w składzie:

Barabara Płocica

Tomasz Rodowicz

Lesław Żurek

Łukasz Drewniak

po obejrzeniu w dniach 1 – 3 lutego 2018 roku 14 spektakli konkursowych postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

w kategorii zespołów teatralnych małych form

Złoty Róg Myśliwski Króla Jana wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 4 000 zł ufundowaną przez Marszałka Województwa Podkarpackiego otrzymuje Kompania Teatralna Mamro z warszawskiej Białoleki za spektakl pod tytułem „Niedźwiedź” na podstawie tekstu i w reżyserii Grzegorza Reszki.

Srebrny Róg Myśliwski Króla Jana wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 3 000 zł ufundowaną przez Dyrektora Centrum Kulturalnego w Przemyśle trafia do Teatru Mariana Bednarka z Rybnika za spektakl „Kolejka Zusowska - Sen Autora” w reżyserii Mariana Bednarka.

Brązowy Róg Myśliwski Króla Jana wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 2 500 zł ufundowaną przez Wójta Gminy Horyniec – Zdrój – przyznajemy Grupie Artystycznej Teatru T.C.R z Tychów za spektakl „Gnienie” w reżyserii Marcina Stachonia.

w kategorii indywidualnych dokonań twórczych

Złotą Misę Borowiny wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 2 000 zł ufundowaną przez Starostę Powiatu Lubaczowskiego – otrzymuje Wojtek

Kowalski za reżyserię i wykonanie spektaklu "Homo Sovieticus - czyli o prażródłach naszego obecnego stanu, czyli ciągle aktualny opis obyczajów z czasów Michaiła Zoszczenki"

Srebrną Misę Borowiny wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 1 500 zł. ufundowaną przez Dyrektora Centrum Kulturalnego w Przemyślu otrzymuje Aneta Adamska za koncepcję i reżyserię spektaklu "Tchnienie" Teatru Przedmieście z Rzeszowa.

Brazową Misę Borowiny wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 1 000 zł. ufundowaną przez Dyrektora Centrum Kulturalnego w Przemyślu otrzymuje Marcin Górski za rolę Rafała w spektaklu "All Inclusive" Teatru Parabuch z Warszawy w reżyserii Ryszarda Jakubisiaka wg tekstu Marka Modzelewskiego i za rolę wojewody w przedstawieniu "Niedźwiedź" Kompanii Artystycznej Mamro z warszawskiej Białołęki w reżyserii Grzegorza Reszki.

Nagroda specjalna „Róża Horyniecka” wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 500 zł. ufundowaną przez Uzdrowisko Horyniec spółka z o.o. trafia do Teatru Seniora z Centrum Kultury w Lublinie za spektakl "Chłopcy" Stanisława Grochowiaka w reżyserii Michała Zgieta.

Jury postanowiło przyznać dwa honorowe wyróżnienia:

Sebastianowi Słomińskiemu za scenografię do spektaklu "Torpeda" Anatola Sterna.

Zespołowi Teatru z Jednej Gliny z Bolesławca za spektakl „Śpik” w reżyserii Anety Ćwieluch.

Jury 39 Edycji Biesiady Horynieckiej wyraża podziękowania dla organizatorów i uczestników za niepowtarzalną atmosferę festiwalu, temperaturę porannych omówień przedstawień konkursowych, które niejednokrotnie zmieniały się w

żywą debatę artystów o tym, jak i dla kogo uprawiać dziś teatr, jakim kluczem otwierać nowe i klasyczne teksty. Z pokorą zauważamy, że coraz więcej teatrów amatorskich próbując opisać siebie i rzeczywistość dookoła nas wybiera konwencję komediową. Zastanawiamy się, czy naprawdę tylko śmiech nas ocali czy to tylko kolejne nasze złudzenie. W końcu teatr jest, bywa prawie od zawsze maszyną ułudy.

Podpisy jury:

*Barabara Płocica
Tomasz Rodowicz
Lesław Żurek
Łukasz Drewniak*

Horyniec-Zdrój, 4 lutego 2018r.